

まほろばの響き

～篠笛とグーダドラムの奏で～



篠笛奏者 佐藤和哉



グーダドラム奏者 ダニー口強

2024年 2月18日(日)

14:00開場 15:00開演(17:00終演予定)

会場 北コミュニティセンター ISTAはばたき
はばたきホール

アクセス 奈良県生駒市上町1543番地

近鉄けいはんな線「白庭台駅」下車。南東へ徒歩8分。
近鉄けいはんな線「学研北生駒駅」下車。南へ徒歩10分。
※駐車台数に限りがありますので、公共交通機関でお越しください。

チケット 1,000円(全席自由)

高校生以下無料(要入場整理券)

〈チケット・整理券取り扱い場所〉

北コミュニティセンター ISTA はばたき・南コミュニティセンター
せせらぎ・たけまるホール・生駒市図書館・鹿ノ台ふれあいホール

※チケット販売・入場整理券配布の開始日時:12月17日(日)10:00～

※当日券はチケットに残数がある場合のみ、13:30より北コミュニティセンター1階
はばたきホール前エントランスにて販売・配布します。

ウクライナ発の楽器「グーダドラム」
切込みが入ったスリット部分を指で
はじくと、美しい音色が響き渡る。

参加型楽曲『蛍火』

客席から選ばれた20名が
篠笛・グーダドラム・蛍ライトで共演!



初心者
OK!

簡単な公開レクチャー
(休憩中の練習あり)
後半ステージにて演奏披露

主催:生駒市・生駒市教育委員会
企画運営:はあとbeat実行委員会

(市民みんなで作る音楽祭委託事業)

〈お問合せ〉はあとbeat実行委員会

☎090-6602-6176(代表:山口)



佐藤 和哉 (篠笛奏者・作曲家) KAZUYA SATO

1981年佐賀県唐津市生まれ。地元のお祭(唐津くんち)にて初めて笛に触れる。音楽に没頭する学生時代を経て、2012年の国宝・薬師寺東塔解体式典『宝珠降臨法要』での献笛を機に、篠笛奏者の道を歩み始める。作曲家としての活動も展開、2013年には自身作曲の『さくら色のワルツ』が、ゆずの『雨のち晴レルヤ』のモチーフ曲として採用され、NHK連続テレビ小説『ごちそうさん』の主題歌となる。同作は2014年、日本レコード大賞優秀作品賞を受賞。2016年、日本コロムビアよりメジャーデビュー。このほか、多数の映画・ドラマに音楽で参加。唐津観光大使、嬉野ころろ大使も務める。2021年、国宝・薬師寺東塔の落慶を記念して作曲した『瑠璃色ノ光』が薬師寺公式ホームページ動画に採用される。

2022年春、活動10周年を迎える。同年、新アルバム「Oen」をリリース。

佐藤和哉 公式HP



ダニー口強 (グアダドラム奏者) Danilo TSUYOSHI

ブラジル、日本、スペイン、イタリア、ポルトガルの血を受け継いで、ブラジルで誕生。和太鼓奏者・藤慶哉氏に師事、後に民族和楽器を用いた多岐にわたる活動を展開する。音楽活動だけではなく、舞台プロデュース、絵画などのクリエイティブな活動や指導を行っている。2016年よりグアダドラム(GUDADRUM)を用いた音楽活動、演奏指導、販売活動、オリジナル彫刻の創作を行う。

グアダドラム公式HP

GUDAdrum JAPAN



参加型楽曲『蛍火』

客席から選ばれた20名が
篠笛・グアダドラム・蛍ライトで共演!



簡単な公開レクチャー
(休憩中の練習あり)
後半ステージにて演奏披露

演奏は、一人一音を覚えるだけ!
初心者の方もご参加いただけます。

《参加方法》

当日受付にて、参加希望の楽器(篠笛・グアダドラム)・蛍ライトの各エントリーBOXへ応募用紙を入れてください。

(応募用紙は受付にご用意しております)

公演前半の最後に、アーティストがBOXからその場で抽選。選ばれた参加者20名をステージへお呼びします。

《内容》

ステージ上で、簡単な公開レクチャーの後、休憩中にアーティストと共に練習。後半ステージにて演奏をご披露いただきます。

※応募は休憩中の練習、ステージでの発表まで全てご参加いただける方に限ります。

※楽器(篠笛・グアダドラム)・蛍ライトはこちらでご用意いたします。

※休憩20分のうち、練習は10分程度です。

篠笛

篠笛でできたシンプルな和楽器。蛍の光を音で表現します。

グアダドラム

指先ではじく打楽器。月明りや水のきらめきを表現します。

蛍ライト

手のひらサイズのLEDライト。飛び交う蛍を表現します。